



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XIX-a, 20.04.2024



CLASA a XII-a

Subiectul I – 100 puncte

Redactează un eseu argumentativ , de 2-4 pagini, cu referire la două sau trei opere literare, despre **raportul dintre omul modern și literatură**, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:
„Frumusețea literaturii mondiale stă în puterea ei de a deschide mințile.” (David Damrosch)

În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele: formularea ipotezei (10 puncte); susținerea a minimum patru argumente și/sau contraargumente (40 de puncte); organizarea și utilizarea structurilor specifice, a conectorilor (10 puncte); limbajul critic și capacitatea de analiză (10 de puncte); originalitatea abordării (10 puncte); corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea (10 puncte); 10 puncte din oficiu.

Subiectul II – 100 puncte

Comentează textul de mai jos:

Vis pentru Pablo Neruda, de Adi Cristi

(din volumul *Viața nu se termină în moarte*, Iași, Editura 24 ore, 2023)

M-am întâlnit cu Pablo Neruda

pe Calea Victoriei

aștepta lângă Palatul Telefoanelor

trăsura sau dirijabilul

avea de gând să ajungă la granița dintre

mâna ta și trandafirul pregătit pentru jertfă

Poetul frunzelor căzătoare

al sonetelor de dragoste

ca o apă curgătoare (...)

Nici tu nu ai observat acest mic amănunt
legat de Pablo Neruda
pe când acesta a ieșit la plimbare
îmbrăcat doar în lungi săruturi
„și-ntr-o tristă coamă a ceței dezolante”...

Ai crezut că ochii mei fixează doar
nevăzutul
sprijinindu-l să nu se prăbușească
peste Palatul Telefoanelor
de pe Calea Victoriei
acolo unde mi-ai reamintit
că trebuie să apară sărăcia
din mijlocul căreia ne-am ridicat
ca o stare primejdioasă

deasupra tuturor poemelor scrise
chiar și de Pablo Neruda
pe care încep să-l privesc cum se-ndreaptă
spre Palatul Telefoanelor
de pe Calea Lactee
călare pe un val uriaș...
Și atunci mă întreb fără ca tu să observi
La ce-i va mai folosi trăsura sau dirijabilul?

Pentru realizarea comentariului, vei avea în vedere următoarele repere: evidențierea unei relații între estetica postmodernistă și concretizarea ei în poezia citată (10 puncte); prezentarea temei/a problematicei textului-suport (10 puncte); delimitarea structurii și precizarea elementelor de compoziție (20 de puncte); comentarea a câte trei elemente ale imaginarului artistic și ale expresivității poetice (20 de puncte); evidențierea mesajului (10 puncte); coerența și coeziunea discursului critic (10 puncte); stil și limbaj (10 puncte); 10 puncte din oficiu.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru: 180 de minute